



### **Arkitektbranchens første ErhvervsPhD er en realitet**

*"Det performativt æstetiske byrum" er det første ErhvervsPhD-projekt, der udløser en ErhvervsPhD-grad indenfor arkitektbranchen. Kristine Samson, cand.mag. og PhD har udarbejdet projektet, der er forankret i et samarbejde mellem JUUL | FROST Arkitekter og Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring på Roskilde Universitet.*

Med analyser af blandt andet JUUL | FROST Arkitekters udviklingsarbejde omkring Varvstaden i Malmø og af High Linie i New York, kortlægninger af hvordan man planlægger i en verden under forandring samt en kulturhistorisk udlægning af den performative æstetik i det 20. århundrede præsenterer *Det performativt æstetiske byrum* forskellige perspektiver på det performative byrum. Projektet er udarbejdet i tæt samspil med det tværfaglige arbejde, der er dokumenteret i udgivelserne *Byens rum I og II*. Begge bøger er publicerede under det Realdania-finansierede udviklingsprojekt, *Byens rum som udviklingsstrategi*, som har været forankret hos JUUL | FROST Arkitekter.

JUUL | FROST Arkitekter har valgt ErhvervsPhD-ordningen for at understøtte tegnestuens eksisterende forskningsafdelings tværfaglige organisation. En anden bevæggrund er et stigende behov for innovation indenfor tegnestuens arbejdsområde. Et af midlerne til at styrke innovationen er forsknings- og udviklingsprojekter, der skaber ny indsigt, som efterfølgende skal operationaliseres og udvikles til funktionelle redskaber.

Ud fra en tværfaglig tilgang undersøger *Det performativt æstetiske byrum*, hvilke sammenhænge der er mellem den æstetiske, fysiske udformning af byrummet, de oplevelser og erfaringer, der finder sted i det, samt de sociale processer, der udspiller sig i byens rum. Afhandlingens overordnede mål er at diskutere byrummets æstetiske kvaliteter som en specifik byudviklingsstrategi, der sætter en åben scene for performative handlinger i byens rum.

Kristine Samson, der i fredags kunne tilføje PhD til sit cv, fortæller *"Vi kan bruge performativitet til at udvikle byen som et forhold mellem rummet og en social begivenhed. Performativitet giver en forståelse af, hvordan vi gennem iscenesættelsen af rummet kan skabe betydninger, tiltrække brugere og få rummet og stedet til at udvikle sine iboende potentialer og begivenheder. Performative byrum er med andre ord handlingsrum"*.

*"Det performativt æstetiske byrum" lægger sig naturligt i forlængelse af tegnestuens øvrige forsknings- og udviklingsprojekter og bidrager hermed til at styrke det grundlag, som vi rådgiver kommuner, universiteter og private bygherrer ud fra. Det performative handler om at få noget til at ske ved at attrahere bestemte grupper til at handle i byrummet. Performativitet er derfor et godt redskab til byrum under udvikling, omdannelse eller forandring.*", pointerer Helle Juul, arkitekt maa, PhD, indehaver hos JUUL | FROST Arkitekter.

Lektor John Pløger fra Roskilde Universitet fremhæver at *"Kristine Samsons ErhvervsPhD er et godt eksempel på et integreret samarbejde mellem et universitet og det private erhvervsliv. Kombinationen af den arkitektfaglige indfaldsvinkel repræsenteret ved JUUL | FROST Arkitekter, Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandrings tilgang, samt Kristine Samsons egen æstetiske og kulturhistoriske baggrund etablerer et tværfagligt vidensfelt, hvis potentielle synergi kommer alle involverede parter til gode. Projektet er ligeledes meget anvendeligt for alle, der arbejder med og interesserer sig for udviklingen af byens rum."*

#### **Yderligere information**

Pawel Antoni Lange, kommunikationsansvarlig JUUL | FROST Arkitekter.

Mail: [pl@juulfrost.dk](mailto:pl@juulfrost.dk) / Telefon: +45 3295 9578

+45 3295 9578

#### **FAKTA**

##### **ErhvervsPhD**

Et ErhvervsPhD-projekt er et særligt, virksomhedsrettet ph.d.-projekt. Projektet gennemføres i et samarbejde mellem en privat virksomhed, en ErhvervsPhD-studerende og et universitet. Ordningen administreres af Forsknings- og Innovationsstyrelsen under Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling. [www.fi.dk](http://www.fi.dk)

**JUUL | FROST Arkitekter**

JUUL | FROST ARKITEKTER er et internationalt orienteret og innovativt dansk arkitektfirma med en sammensat kompetence fra by-, bygnings til landskabsarkitektur. Tegnestuen har gennem de seneste 20 år arbejdet praktisk og teoretisk med udviklingen af byrum, udviklingen af nye by- og campusområder og planlægning i den store skala. Tegnestuen arbejder blandt andet som arkitekt – og bygherrerådgivere omkring større udviklingsopgaver. I perioden 2007 – 2010 var det Realdania finansierede udviklingsprojekt *Byens rum som udviklingsstrategi* forankret på tegnestuen og projektet har blandt andet resulteret i to bogudgivelser; *Byens rum I* og *II*, samt den elektroniske udgivelse *Byens rum 1,5*. Der er etableret et udvekslings- og vidensdelingsnetværk, der fører arbejdet videre. Mere info findes på [www.juulfrost.dk](http://www.juulfrost.dk) [www.byensrum.dk](http://www.byensrum.dk), hvor *Det performativt æstetiske byrum* bliver lagt ud som download.

### **Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring, Roskilde Universitet**

Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring varetager forskning og uddannelse indenfor en lang række områder relateret til interaktionerne mellem mennesket og dets miljømæssige, samfundsmæssige og rumlige betingelser. [www.ruc.dk](http://www.ruc.dk)